

Expérience professionnelle

Directeur Structure Culturelle

2002-2012 / La Lanterne Magique/ La Réunion

Domaines d'intervention

Management et organisation

Gestion budgétaire et financement d'activités culturelles

Méthodologie de projets culturels

Production et diffusion du spectacle vivant

Vie associative (LOI 1901, les statuts, les bénévoles)

Ingénieries individuelles ou collectives (animation de sessions en inter)

Quelques références

Festival Cinémarmailles

Production de spectacle : Bagdad Fantaisie, 24 Cancan-Tatou, La diablesse et son enfant.

200 Projections de films du patrimoine, des court-métrages, des documentaires

Consultant

2012 / Moïra / La Réunion

Domaines d'intervention

Appui à la communication

Analyse de la dynamique de groupe

Experts de commission

2005-2009 / Dac Oi / Conseil Régional

Expert de la commission d'aide la création dans le domaine du spectacle vivant / Dac Oi

Expert de la commission des aides régionales à la production dans le domaine de l'audiovisuel /

Région Réunion

— Cours universitaire

Licence Médiation Culturelle / Montpellier / 1998

Spécialité en Cinéma et arts visuels.

— Formations complémentaires

Chef de projet (Formatcadre - 2010)

Base comptabilité (CCIR - 2003)

Beatep Médiation culturelle (Cemea - 2001)

— Centres d'intérêts

La création artistique

La littérature contemporaine
